

Beleidsplan Circus Festival Breda

© Stichting Circusfestival STEK

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Initiatief	4
Circus Festival Breda.....	5
Doelstellingen	5
Doelgroep.....	6
Programma	7
Praktisch	7
Inhoud	7
Locatie	9
Wat is STEK?	9
Belcrum Beach	9
Droomlocatie	9
Marketing	11
Marketingmiddelen	11
Online	11
Offline.....	11
Free publicity	11
Team en partners	13
Team	13
Vrijwilligers.....	13
Partners	13
Financiën.....	15
Toekomst	16
Slot	17

Inleiding

Klamme handjes, op het puntje van je stoel zitten en schateren van het lachen. De acrobaat in jezelf ontdekken of je peuter door de lucht laten vliegen op het strand. Naar hartenlust rondscharrelen op het uitnodigende terrein van STEK op het Haveneiland van Breda en blij ontdekken wat er allemaal te doen is. Dat allemaal en nog veel meer kan ervaren worden op het Circus Festival Breda.

Op dit jaarlijkse tweedaagse festival kunnen jong en oud kennismaken met circus in haar vele verschijningsvormen. Want Circus Festival Breda laat de diversiteit van het circus zien: van intieme acts tot groteske humor; van levendig straattheater tot aangrijpend verhalend circustheater in de piste; van acrobaten die in de buitenlucht bovenop elkaar klimmen tot een clownesk meisje hoog in de trapeze van de circustent. Het is een festival waar plezier, humor en verwondering centraal staan en waar vooral artiesten van eigen bodem de programmering voeden.

In dit projectplan lichten we toe waarom circustheater een podium verdient, waarom circus zo leuk is voor een groot publiek, welke bijdrage Circus Festival Breda levert aan de ontwikkeling van deze laagdrempelige theatervorm en waarom Circus Festival Breda moet blijven.

© Stichting Circusfestival STEK
Lot van de Putte
Titus Brandsmastraat 23
5111 VD Baarle-Nassau
06-41810460
info@circusfestivalbreda.nl
www.circusfestivalbreda.nl

Initiatief

In 2019 vond de eerste editie van het Circus Festival Breda op het STEK-terrein plaats. Het plan werd bedacht door van Maryon Keldermans. Zij is sinds 2017 ondernemer op STEK en zag de enorme potentie van deze creatieve hotspot voor een lokale variant van het Circus Festival in Rotterdam.

In 2019 werd Stichting Circusfestival STEK opgericht.
Het bestuur bestaat uit:

Frank Zijlmans (voorzitter) – gepensioneerd, voorzitter van bestuur BredaNu, voorzitter van Belcrum Beach

Lot van de Putte (secretaris) - projectleider bij Stedelijk Museum Breda

Jeroen Evers (penningmeester) – mede-eigenaar bij Groenboekers.nl, voorzitter van bestuur Stichting Bijentuin De Baronie

Circus Festival Breda

Kinderen slaken een gil van plezier en spanning wanneer de ene artiest de ander in de lucht gooit, terwijl een volwassene zijn adem inhoudt en even fluitend uitademt als het toch allemaal goed afloopt met de acrobatische toeren. Weten te raken zonder te praten en een eigen invulling geven aan dat wat je ziet: dat is circus.

Circus is van oudsher een vorm van theater en vermaak met de warmte van rood fluweel dat een breed publiek aanspreekt. Bij Circus Festival Breda ervaren bezoekers dit gevoel van het traditionele circus; met de gezelligheid, verwondering en diversiteit die daarbij horen én met de open sfeer waar iedereen welkom is en waar mensen uit de stad even met hun voeten in het zand staan.

Tegelijkertijd toont Circus Festival Breda het circus nieuwe stijl – het circus van deze tijd. Er zijn geen circusdieren en dikke directeur, maar wel vernieuwende acts en voorstellingen van veelal jonge circusmakers. En die jonge artiesten komen ook van eigen bodem. Want het festival werkt nauw samen met circusopleidingen en jeugdcircussen. Het circustheater wordt hier serieus genomen als podiumkunst en krijgt een plek geboden om te groeien en zich waar te maken.

Doelstellingen

Circus Festival Breda heeft de volgende doelstellingen met de organisatie van een jaarlijks circusfestival op het haveneiland van Breda:

- Circus Festival Breda wil met laagdrempelig vermaak voor jong en oud en voor rijk en arm een bijdrage leveren aan de cohesie van de stad;
- Circus Festival Breda wil het animo bij de bezoekers – zowel kinderen als volwassenen - voor het circustheater aanwakkeren, zodat zij ook na het festival als participant of toeschouwer het circus blijven bezoeken;
- Circus Festival Breda hoopt dat een bezoek aan laagdrempelig circustheater ook een opstap is naar het bezoeken van andere podiumkunsten;
- Circus Festival Breda wil het bestaande circusnetwerk in Brabant (met maar liefst negen circusscholen en een HBO-opleiding) sterker maken en voeden door de organisatie van een groot publieksevenement waar alle partijen aan deelnemen;
- Circus Festival Breda wil het circus als cultuurgoed behouden en voor de toekomst transformeren, door een plek te creëren waar artiesten hun acts kunnen presenteren;
- Circus Festival Breda wil een podiumplek creëren voor het circustheater zodat het de kans krijgt zich als volwaardige en volwassen podiumkunst verder te ontwikkelen en 'bewijzen' voor een breed publiek;
- Tot slot wil het Circus Festival Breda op lange termijn groeien tot een jaarlijks festival dat verspreid is over het hele Haveneiland en een verbindend element vormt tussen de verschillende organisaties en bedrijven op het Haveneiland.

Circus Festival Breda gelooft met andere woorden in de bindende kracht van deze laagdrempelige presentatie van het circustheater en wil bijdragen aan het behoud en de groei en ontwikkeling ervan.

Doelgroep

Iedereen is welkom in het circus, mensen van alle rangen en standen zoals dat vroeger heette. Een sociale en cultureel diverse doelgroep in de termen van nu.

De belangrijkste doelgroep zijn gezinnen met een modaal tot bovenmodaal inkomen met kinderen uit Breda en omstreken. Dat zijn volwassenen in de leeftijd van 28 t/m 50 jaar met kinderen in de basisschoolleeftijd (4 tot 11 jaar).

Daarnaast richt het circusfestival zich met een ruim aanbod van gratis activiteiten ook op gezinnen met kinderen met een laag inkomen.

Het avondprogramma op zaterdag focust op volwassenen (met of zonder kinderen) van 25 tot 65 jaar.

Ook trekt het festival cultuurliefhebbers, circusfans en festivalgangers uit de provincie of zelfs de rest van het land.

Programma

Circus Festival Breda wil verrassen, verbazen en verwonderen - op alle niveaus én voor (bijna) alle leeftijden! Als we het hier over circus hebben, dan gaat het over circustheater: over alles vanaf acrobatiek tot podiumkunst, van verhalend theater tot aan de grappen en grollen van een straatartiest.

Praktisch

Het Circus Festival Breda vindt jaarlijks plaats op een zaterdag en zondag vlak voor het begin van de zomervakantie. De openingstijden zijn op zaterdag van 13.00-23.00 uur en op zondag van 13.00-19.00 uur.

Het festivalterrein is gelegen op het Haveneiland op het STEK-terrein en op Belcrum Beach. De entree tot het festivalterrein en een aantal straatoptredens, acts en activiteiten is gratis. De toegangsprijzen voor de betaalde voorstellingen en workshops liggen tussen de 4 en 10 euro.

Inhoud

Het programma bestaat uit een breed aanbod van korte en lange shows. Er zijn voorstellingen die behoren tot de wereldtop, maar er is ook ruimte voor jong en lokaal talent. Naast professionele betaalde acts, zijn er over het gehele terrein van STEK gratis voorstellingen van acrobaten, straatartiesten en goochelaars.

Er wordt niet alleen lief en gelikt circus geprogrammeerd maar er worden ook alternatieve en stoere acts geprogrammeerd. Het festival gaat expliciet op zoek naar artiesten die in de sfeer van de fantasievolle steampunk shows geven, naar jonge acts met een rauw randje. Dat past bij de ongepolijste plek die STEK is.

Aansluitend bij de visie op duurzaamheid van zowel STEK als het festival wordt er minimaal één act geprogrammeerd die inspeelt op recycling en upcycling of op een andere manier inzet op het belang van een duurzame levenshouding.

Naast de diverse voorstellingen zijn er workshops jongleren, eenwieleren, koorddansen en acroyoga. Ook treden er bands op, is er een Horecaplein en natuurlijk kan de draaimolen niet ontbreken.

In het bonte programma zijn een aantal contouren te onderscheiden:

- **De grote circustent**
Het hart van het festival is de aansprekende ronde circustent waar spectaculaire voorstellingen plaatsvinden. Acts die het publiek tot op het puntje van hun stoel brengen met veel energie, acrobatiek en muziek waarbij elke centimeter van de circustent gebruikt wordt, tot bovenin de nok. Deze shows zijn voor jong en oud, voor familie en vrienden.
Er wordt minstens één indrukwekkende circustheatervoorstelling geprogrammeerd als eyecatcher van het festival. Op het plein voor de tent worden gratis voorstellingen gegeven.
- **Programma voor volwassenen**
De avondvoorstellingen zijn gericht op volwassenen. Ook is er aan het einde van de avond een muzikale afsluiting.

- **Workshops**

Circus is bij uitstek een vorm om zelf te beoefenen, dat blijkt ook uit de manier waarop circus gebruikt wordt voor de jeugd; door het beoefenen van circustechnieken gaat de motoriek van kinderen sneller vooruit dan bij alleen standaardoefeningen en ze vinden het nog leuk ook. Circus maakt het kind in iedereen los, daarom zullen de workshops niet alleen voor kinderen maar ook voor volwassenen zijn.

Voor kinderen/tieners zijn er workshops jongleren, acrobatiek en trapeze. Voor de echte kleintjes (3-8 jaar) organiseert Wapama een aantal workshops voor ouders mét kinderen.

Jeugdcircus Woenzini zorgt voor een circusspeelplaats met begeleiding waar kinderen naar hartenlust kunnen oefenen met circusattributen zoals eenwieliers, evenwichtsbalk, hoepels e.d. Er zijn gratis toegankelijke workshops en workshops tegen betaling.

- **Straattheater**

Straattheater en circustheater delen de laagdrempeligheid en de speelsheid, het rauwe van het straattheater en het spektakel van het circustheater zijn aanvullend en complementair. Daarom past straattheater zo goed op een circusfestival

- **Muziek**

Circus en muziek kunnen niet zonder elkaar. Daarom veel ruimte voor circusmuziek op dit festival: live, in verhalen en workshops. Zaterdagavond wordt een knallend feest gevierd in de sfeer van de nomadische Sinti en Roma met Balkan Gypsy en Slavische Soulmuziek.

- **Try-outs van jonge circusmakers**

Er zijn een aantal circusfestivals die zelf voorstellingen van jong talent produceren, zoals Rotterdam Circusstad en Theater op de Markt. Deze producties met talent van eigen bodem en eigentijds circus krijgen vanzelfsprekend een plek in Breda.

Locatie

Circus Festival Breda vindt plaats op een gedroomde locatie in Breda: de creatieve broedplaats **STEK** met het aangrenzende stadstrand **Belcrum Beach**. De locatie is het decor waartegen het festival plaatsvindt. Het kleurt de omgeving, bepaalt mede de sfeer en is een rauwe plek met mooie elementen. De vrijheid overheerst hier en dat is wat het met het festival deelt.

Wat is STEK?

STEK is een broedplaats voor creatieve en kunstzinnige ondernemers die duurzaamheid hoog in het vaandel hebben. Op een braakliggend bedrijventerrein op het Bredase Haveneiland zijn sinds 2014 allerhande ateliers, kantoren, werkplaatsen, winkeltjes en verschillende soorten horeca gevestigd. Op STEK wordt veel samengewerkt door de ondernemers. Er is een gezamenlijke kantine met keuken, er zijn flexwerkplekken en er is een stadsbus die gebruikt wordt voor vergaderingen, presentaties en brainstormsessies.

Alle bebouwing is tijdelijk, flexibel en mobiel. Het overgrote deel is gebouwd uit restmaterialen, dat door middel van stadsjutten werd verzameld. Gebruikte balken, pallets en kozijnen hebben hier een tweede leven gekregen als veranda, tafel of stoel. Afgedankte verkeerslichten verlichten het terrein en bierdopjes en spatlappen van fietsen dienen als dakbedekking.

Duurzaamheid en hergebruik zie je niet alleen terug in de bouw op het terrein, maar ook in het ondernemerschap. Zo werkt Restaurant Foodguerilla met groente en fruit dat gered is van de afvalcontainer. Weeshout maakt, de naam zegt het al, meubels van verweest hout, in het bijzonder oude pallets. TRASH-atelier verwerkt afgedankte en weggegooid spullen op een creatieve manier. Groenboekers is een administratiekantoor voor groene, duurzame of maatschappelijk verantwoorde bedrijven.

Belcrum Beach

Belcrum Beach is een stadsstrand: een plek waar mensen ongedwongen met hun voeten in het zand wat kunnen eten en drinken en waar kinderen lekker kunnen rommelen en ravotten. Er worden hier regelmatig evenementen en optredens georganiseerd. Het strand en het café-restaurant worden door vrijwilligers gerund en ook hier is vrijwel alles gebouwd van restmaterialen.

Het stadsstrand kwam er op initiatief van Stichting BRAAK!, maar wordt inmiddels beheerd door Stichting Belcrum Beach.

Droomlocatie

Het is een uitgelezen plek voor een festival. Verborgene plekjes en bijzondere locaties nodigen bezoekers uit om het terrein te verkennen en de verschillende activiteiten te ontdekken.

De locatie past naadloos bij de aantrekkelijke losse en zo nu en dan wat ruige circussfeer en het duurzaam ondernemerschap van het Circus Festival. Er is genoeg ruimte om een grote circustent te plaatsen. Het open karakter van STEK en het aanpalende strand dagen de organisatie uit om grenzen te verkennen, om verscheidenheid en diversiteit te vieren en om ludieke programma's te ontwikkelen.

Op het voorplein van STEK worden twee middelgrote acts gepland met kaartverkoop. Op het horecaplein kunnen bezoekers wat eten en drinken. Hier bevindt zich het podium voor de muziek en is er gratis straattheater. Op het achterplein staat de grote circustent, waar de shows met kaartverkoop plaatsvinden.

Op Belcrum Beach staan betaalde en onbetaalde buitenacts en workshops gepland. Onder het motto 'met de handen in het zand, en de voetjes in de lucht.'

Marketing

Circus Festival Breda is een uniek festival op een schiereiland aan het randje van centrum Breda. Laagdrempelig, uitdagend, eigenzinnig, industrieel en verwonderend zijn kernwoorden die centraal staan voor de visie en die worden uitgedragen in de uitingen.

In 2019 is er met de eerste editie een mooie start gemaakt met de opbouw van de naamsbekendheid. Vanaf 2020 wordt er ingezet op het verder verspreiden van deze naamsbekendheid en het verankeren van het festival in de regio.

Circus Festival Breda heeft een brede doelgroep. Het festival richt zich overdag primair op de doelgroep gezinnen. Voor de betaalde voorstellingen wordt ingezet op tweeverdieners met kinderen met een modaal of bovenmodaal inkomen. Het gratis aanbod van straattheater en shows in de buitenruimte richt zich op gezinnen met een lager dan modaal inkomen.

Op de zaterdagavond is er een muziekprogramma met dj en bands. De doelgroep hiervoor zijn volwassenen in de leeftijd van grofweg 26 tot 66.

Marketingmiddelen

Er wordt bij alle middelen gebruik gemaakt van de herkenbare huisstijl van Circus Festival Breda. Daarnaast kiest het Circus Festival Breda voor een duurzame aanpak van de promotie: er worden dan ook geen programmaboekjes gedrukt en slechts in beperkte mate flyers. Het accent ligt - in navolging van eerdere succesvolle social mediacampagnes - op online promotie. Op het terrein zelf wordt gebruik gemaakt van grote programma banners en een ouderwetse omroeper met koperen roepstoeter.

Online

De online promotie van het festival wordt op de eerste plaats via social media gevoerd. Een social mediastrategie voert hierover de regie en inhoud. Het terugkomend fotoframe zorgt voor herkenbaarheid. Op Facebook en Instagram - in mindere mate Twitter - worden teasers geplaatst met foto's en korte filmpjes van de voorbereidingen, de shows en de voorstellingen. Na afloop van het festival wordt een foto- en videoverslag geplaatst.

De festivalwebsite circusfestivalbreda.nl is het centrale punt voor programma-informatie, ticketverkoop, achtergrondinformatie, persberichten, trailer en blogs.

Offline

Zoals het past bij een Circusfestival worden er A1 posters op sandwichborden verspreid door Breda en de randgemeentes. Daarnaast – afhankelijk van de financiële middelen – worden abri's & mupi's ingezet in Breda.

Het Circusfestival Breda neemt deel aan de cultuurpromotiedag voor basisscholen, de dag waar alle culturele instellingen en festival hun programma aanbieden aan de scholen. Ook wordt er geflyerd op basisscholen.

Free publicity

BN de Stem en *Breda Nu* zijn partners van het festival en staan garant voor lokale media-aandacht. *Breda Nu* maakt een dagelijks nieuwsitem tijdens de opbouw en van het festival zelf. *BN de Stem* zal in de aanloop naar het festival enkele stukken plaatsen.

Persberichten worden verder gedeeld met *De Bredase Bode*, *Stadsblad*, *BredaVandaag* en *AD regio*.

Team en partners

De organisatie van het Circus Festival ligt in handen van een klein kernteam dat in aanloop naar en tijdens het festivalweekend uitgebreid wordt met zo'n 70 vrijwilligers. Samen met de partners wordt het festival breed uitgezet.

Team

Het kernteam bestaat uit:

- Maryon Keldermans (ondernemer bij Groenboekers) is programmeur van het festival.
- Bart Heppenhuis (directeur Breda Nu en Event manager) is uitvoerend producent;
- Edwin Wiekens (zelfstandig fotograaf PHOTOD) is verantwoordelijk voor marketing en fotografie;
- Valentijn Danz (projectleider bij de Alliantie) is projectleider van het festival
- Jannos Groffen (theatermaker en acteur) is spreekstalmeester en omroeper op het terrein. Hij zal het publiek niet alleen vermaken, maar vooral als pusher voor de voorstellingen fungeren en de kaartverkoop stimuleren.
- Tino van den Berg (ondernemer bij SeeBreda) is vrijwilligerscoördinator

Vrijwilligers

Naast de vaste vrijwilligers van Stek en Belcrum Beach worden er extra vrijwilligers voor het festival geworven. Er zijn verschillende werkgroepen waarvoor vrijwilligers gezocht worden: productie, hospitality en horeca.

Per werkgroep zijn er verschillende functies die bekleed kunnen worden en periodes waarin beschikbaarheid vereist is.

Voor alle vrijwilligers wordt er een instructiemeeting georganiseerd. Verder krijgen alle vrijwilligers

- Een circuswaardig crewshirt
- Crewcatering per shift
- Consumptiebonnen voor na de shift
- Een feestelijke afsluiting met collega's.

Partners

Belangrijke partners voor het Circusfestival zijn [Stek](#) en [Belcrum Beach](#). Zij leveren beide de locaties tegen aangepast tarief inclusief decor, stroom en toebehoren. Ook werken hun vaste vrijwilligers mee aan de organisatie van het festival en adviseren zij vanuit hun bestuurlijke expertise.

[Het Klooster Breda](#) (circusresidentie) levert gratis overnachtingen voor artiesten in hun herberg, en tippen geschikte acts vanuit hun circus residentie.

Daarnaast wordt er (hernieuwde) samenwerking gezocht met verschillende partijen die in Brabant en omstreken actief zijn op het circusgebied, maar ook met internationale partijen.

Overige partners:

- [Jeugdcircus Woenzini Breda](#)

- [CircusKunst](#) (jeugdcircus Oosterhout)
- [Circunstruction](#) (circus art under construction: coaching, bemiddeling en try outs voor jong circus talent)
- [Circus Stad Festival](#) (circusfestival in Rotterdam)
- [El Cirquo D'ell Fuego](#) (circus collectief Antwerpen)
- [Fontys Academy for Circus and Performance Art](#) (Bachelor opleiding Tilburg)

Financiën

Circusfestival Breda gaat haar tweede editie tegemoet. De organisatie leunt sterk op subsidies juist om dat feit. Er komen naar waarschijnlijk meer bezoekers dan in 2019. Een langere adem is noodzakelijk om meer eigen inkomsten te verwerven. De organisatie verwacht dat er nog een paar edities nodig zijn om meer eigen inkomsten te genereren.

Toekomst

Circus Festival Breda heeft de potentie om te groeien. Zowel in inhoud als in omvang. Die groei moet een enigszins organisch verloop krijgen, zodat de sfeer en de inzet van het festival niet verloren gaat: een familiefestival waar ook plek is voor alternatieve acts, die een duurzame organisatie kent en podia creëert voor de circusacts van morgen.

De inhoudelijke ontwikkeling van het Circus Festival Breda wordt gezocht in de programmering met een grotere rol voor internationale acts, het verder verstevigen van het Brabantse circusnetwerk en het leveren van een grotere bijdrage aan de talentontwikkeling van jonge circusartiesten.

Kwantitatief wil het Circus Festival Breda op lange termijn groeien tot een jaarlijks festival dat verspreid is over het hele Haveneiland. Stapsgewijs ziet deze ontwikkeling er ongeveer zo uit.

2019 1 grote tent, en buitenshows op STEK

2020 1 grote tent en buitenshows op STEK plus Belcrum Beach (BB)

2021 2 grote tenten en buitenshows op STEK, BB plus de Kop van het eiland

2022 2 grote tenten en buitenshows op STEK, BB, de Kop, plus de overkant van het water; muziek en straattheater bij BRACK

2023 2 grote tenten, en buitenshows op STEK, BB, de Kop, BRACK, plus 1 extra theaterpodium bij BRACK

2024 2 festivallocaties met water in het midden:

Locatie Haveneiland: (gezinnen met kids): 2 grote tenten Haveneiland, plus buitenshows bij STEK, BB, de Kop.

Locatie BRACK (volwassenen van 23 tm 65) 1 grote tent bij BRACK met buitenshows en podia meer gericht op straattheater en muziek.

Hoe groot of intiem dan ook. Circus Festival Breda wordt een vast jaarlijks evenement waar heel Brabant naar uitkijkt en dat gedragen wordt door een aantal vaste partijen en partners die het circus een warm hart toedragen.

Slot

De ambities van Circus Festival Breda zijn hoog maar tegelijkertijd heel realistisch en behapbaar. De droomlocatie is er, het Brabantse circusnetwerk ligt klaar en de eerste editie heeft bewezen dat er ook met bescheiden middelen een fantastisch aanbod neergezet kan worden. Circus Festival Breda is een echt laagdrempelig cultureel familie evenement waar jong en oud zonder high tech middelen vermaakt en geraakt worden.

De authenticiteit van het Circus is nog altijd in staat om mensen uit alle (culturele) lagen van de bevolking te trekken en te verbinden. Samen lachen, acrobatische toeren uithalen met de kinderen, ademloos toekijken bij spannende acts... het lijkt simpel maar draagt bij aan samenzijn van mensen, van samen ervaren en daarmee aan de cohesie van de gemeenschap en de stad Breda.

Ook zorgt de toegankelijkheid van het Circus Festival Breda ervoor dat een grote groep mensen kennis maakt met het circustheater. Die eerste stap kan ertoe leiden dat kinderen actief worden bij het kindercircus of een opstap zijn naar het bezoeken van andere voorstellingen of podiumkunsten. Op deze wijze verlaagt het festival de drempel naar cultuurparticipatie.

Het festival draagt bij aan het behoud maar ook de transformatie van het cultureel erfgoed dat het circus ook is en gunt gevestigde en nieuwe artiesten een podiumplek en werkt actief aan het voeden en verstevigen van het zuidelijke circusnetwerk.

Circus Festival Breda hoopt jaarlijks met de nodige steun een bruisend, laagdrempelig, uitdagend en eigenzinnig evenement neer te zetten dat jong en oud en alles daartussen in amuseert en verwondert.